Haftalık Hastalığınız

LİMON

SAYI: 27. 100 TL. (KDV DAHİL)

• **İstanbul'daki sinagog baskınından sonra İçişleri Bakanı Yıldırım Akbulut, "Böyle bir saldırı beklemiyorduk. Boş bulunduk" dedi.**

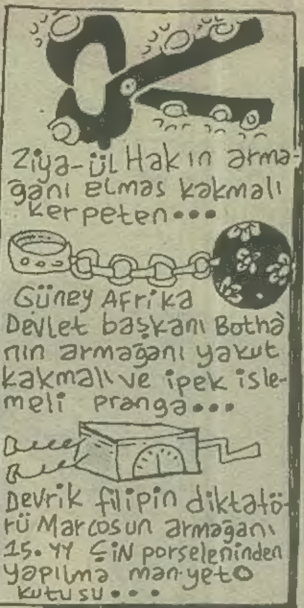
11 EYLÜL

11 Eylül 1973... 13 yıl önce bugün Şili'de, general Pinoşe komutasındaki faşist cunta, sosyalist Alende'yi katlederek yönetime elkoydu.
Amerikan destekli Pinoşe, çokuluslu Amerikan şirketleri ile onların yerli işbirlikçileri olan sermaye sınıfı ile ordu üst kademesinin Şili halkı üzerindeki sömürüsüne devam edebilmesi için, baskı ve zulmünü sürdürmeye çalışıyor.

GENERAL PİNOŞE

kendisine verilen armağanları Şili Muzesi'ne bağışladı

Aşağıda, dünyanın dört köşesindeki diktatörlerden Pinoşe'ye yollanan armağanlar görülüyor.

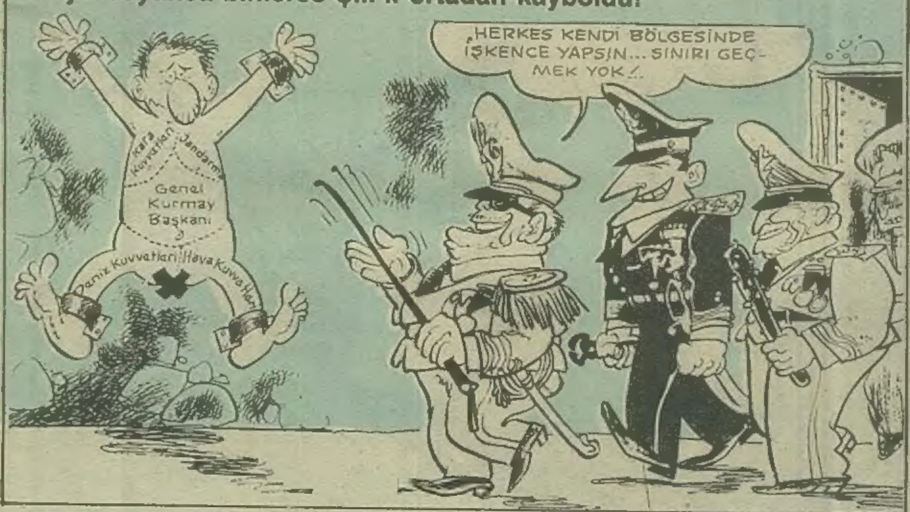


HEY GENERALLER YAZIŞALIM MI?

Müthiş Rigın hayranı, kuru kafa koleksiyonu yapan, işkencenin her türlüsünden haz alan, Moderin Talkingenin şarkılarına içi giden, hızlı ve kanlı yaşamaya bayılan çılgın bir generalim.
Hitler ve Mussolini resimleri biriktirenlerle korku dergileri değiş tokuş bile edebilirim. Haydi yazın bana.

Pinoşe PİNDON
Santiago-Şili

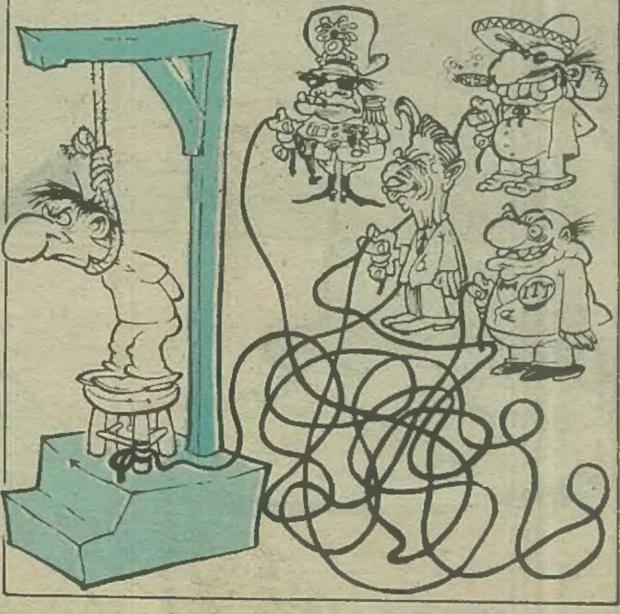
13 yıl boyunca binlerce Şili'li ortadan kayboldu!



Peşin yargılı sıkıyönetim mahkemeleri adalet dağıttı!

BULMACA İPİ KİM ÇEKİYOR?

Şili'li yurtsever genci kim asıyor, bakalım bulabilecek misiniz?



İCRAATIN İÇİNDEN

Merhaba...

Seçim faaliyetlerinin tam gaz sürdüğü bu hafta, dergi elinize geçtiğinde liderler de gezilere çıkmış olacaklar. Size seçim haberlerini daha bol ve ayrıntılı sunabilmek için olay sayfasını seçime ayırdık.

Bu arada ilginç bir olay daha yaşandı. Yan tarafta göreceğiniz Şili'li diktatör Pinochet'ye ait "11 EYLÜL" köşesini yapıp bitirdiğimizde, diktatöre bir darbe yapıldığı haberini aldık. Ama yine ilk duyduklarımıza göre, hacıyatmaz Pinochet, bu sefer paçayı sıyırmış.

Ama Amerikan şirketleri adama sahip çıkmışlar doğrusu. Aralarında para toplayıp, Amerika'ya dönüş biletini almışlar Pinochet'e... Bakalım kesin dönüş ne zaman. Bundan birkaç hafta önce Susmayacağım İşte köşesinin yazarı ve çizeri Güneri İçoğlu, son bantını yapıp, **"Ben artık bu köşeyi yapmayacağım"** dediğinde, hepimiz şaşırmıştık. Fakat bizi asıl şaşırtan günlerin akışı içinde buna bağlı olarak gelişen olaylardı... Bize gelen okur mektuplarına göre, en çok eleştiri alan ve sevilmeyen köşe Güneri'nin köşesi sanıyorduk. Oysa "Susmayacağım İşte" köşesinin kalkmasıyla, bu kez telefonlarımız susmamaya başladı. İlk bir hafta çalan telefonlara cevap veremez olduk. Ardından mektuplar yağmaya başladı. Yurdun birçok yerinden bu köşenin kalkmasını protesto eden mektuplar geldi. Bir ara bu mektupları Güneri'nin attığı aklımıza da gelmedi değil hani, ama çizerek kazandığı parayla değil posta pulu almak, çizgisiz dosya kağıdı bile alamazdı.

Mektupların arasında tehdit mektupları bile vardı. "Bağrıma taş basacağım, ama bundan böyle Limon okuyamayacağım" diyenler, "Siz de korktunuz di mi. Siz de tanrılaşamayan zontalar gibi alçaksınız" diye haykıranlar birbirini izliyordu.

27 arkadaşı adına mektup yazan İzmirli bir doktor, "Köşenin kalkmasına çok üzüldüğünü, erdemsizliğin, erdemi yok edişine seyirci kalınmamasını" belirtiyordu.

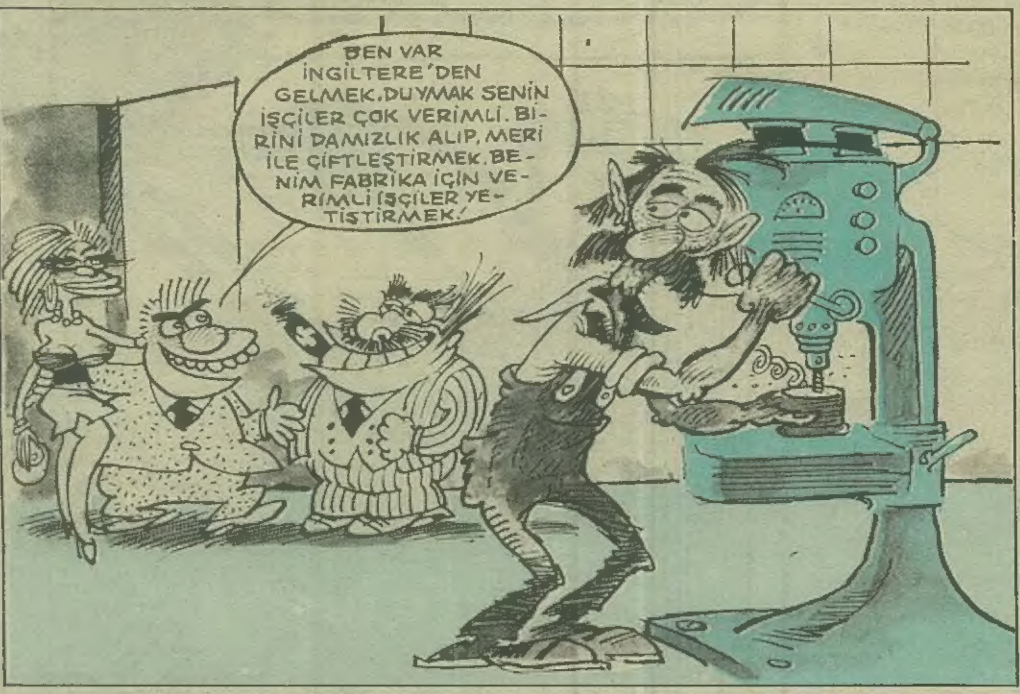
Bunların arasında en ilginci, G.S.D. (Güneri Sempatizanları Derneği)'yi kuran İzmitli okurumuz Nadir Güler'di. Nadir Güler, peşpeşe yolladığı mektupları, köşe yeniden yayınlanana kadar sürdüreceğini söylüyordu.
Gelen mektupları uç uça ekleyerek Güneri'ye gösterdik ve kendisini yeniden dönüşe ikna ettik. Öyle ya tanrılar ölümsüzdü...

Hemen bu arada belirtelim...
Kemal Aratan yakında Fransa yolcusu. Onun çizgilerinden ve hikayelerinden de bir süre ayrı kalacağız..
Bu arada kadın kılığında dolaşmaktan bunalan Tele Tahsin, kıyafet değiştirmek için yakında izin alacak...
Onun yerine bomba gibi bir sürprizimiz var. Tele Tahsinciler bu sürprizi duyunca belki bizi affederler. Yakında açıklayacağız.

Dostlukla

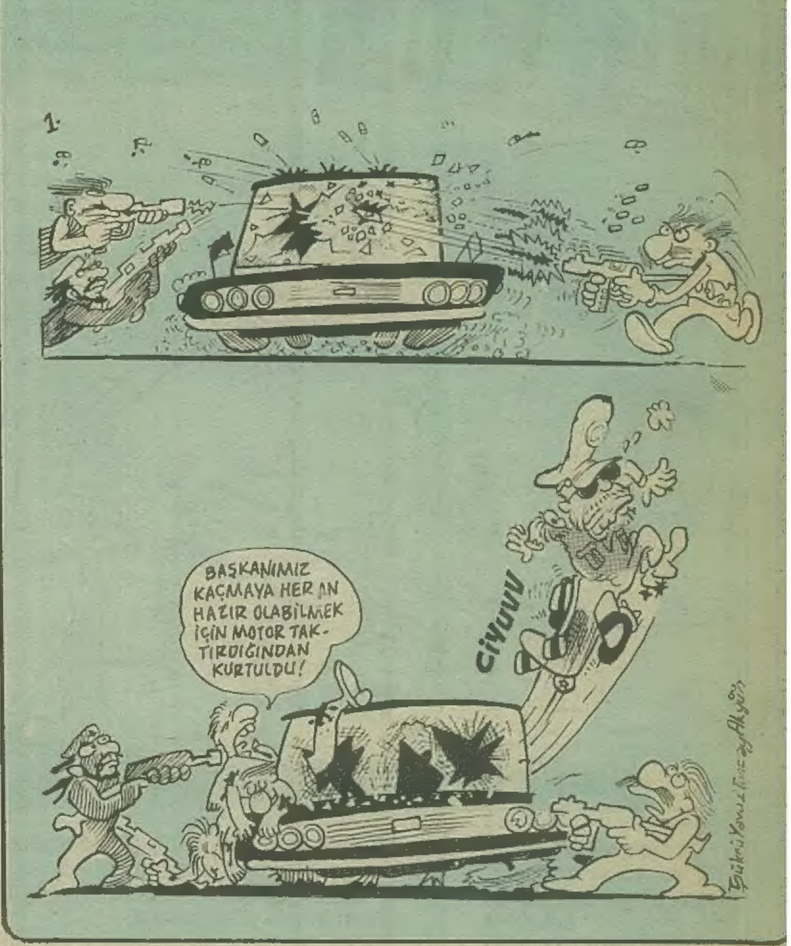
EN VERİMLİ İŞÇİLER TÜRK İŞÇİLERİ

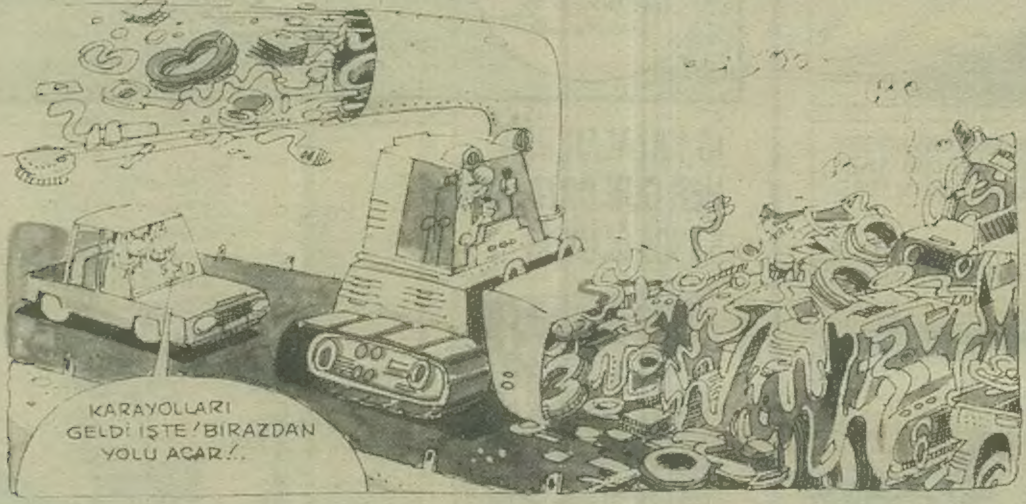
• 1979-84 yıllları arasındaki üretim artışıyla, Türk işçileri işçi başına verimde dünya şampiyonu oldu.

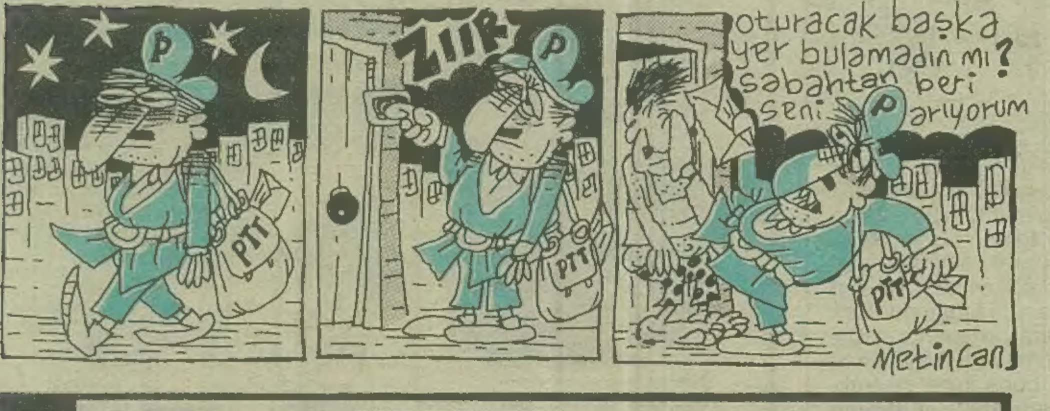


SON DAKİKA

• Şili diktatörü Pinoşe yapılan saldırıdan yaralı kurtulabildi







İŞKENCE DİZİSİ: 26

Sevgili Karım

NEZAHAT AKROBAT'ın

ameliyatına katılan

OPR.PROF. DR. HÜSNÜ DÜMBÜK

DR. KAYHAN KAYDIRAK

Maharetli elleriyle karımın narkozunu yapan büyük narkozcu

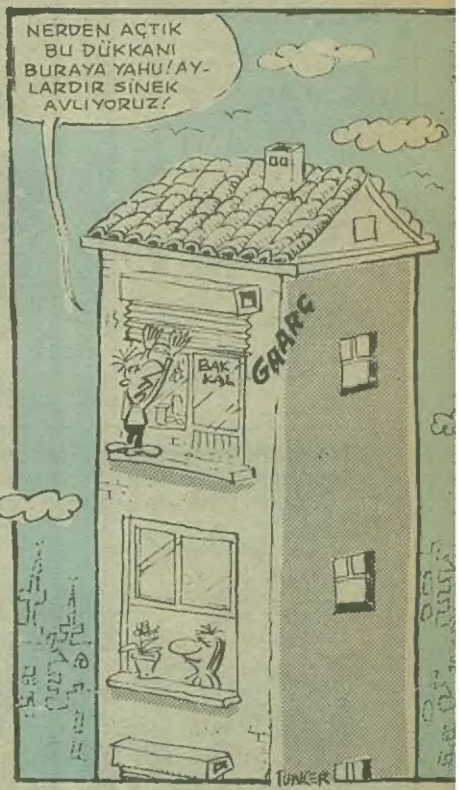
HULKİ DAĞDAĞAN

Ameliyat sonrası bakımında ihtimamlarını esirgemeyen melek kalpli eşsiz hastabakıcı

SEYFULLAH GÜLLAÇ

ve ayrıca bütün hastane personelinin hiç utanmadan karıma tecavüz ettiklerini öğrendim. Adi şerefsiz pevezenkler, kollayın kendinizi. Mavzeri kaptım geliyorum. Topunuzu eşşek cennetine göndermezsem namussuzum...

MAKSUT AKROBAT



12 EYLÜL

• 12 Eylül darbesini dönemin ABD Başkanı Carter, tiyatroda "Damdaki Kemancı" oyununu seyrederken öğrendi ve haberi aldıktan sonra, oyunu seyretmeye devam etti

• Demokrasiye son verildikten sonra, önemle ele alınan ilk konu işçi ücretleri, sendikal hak ve özgürlükler oldu

• Bunun sonucunda, 6 yıl içinde işçi ücretleri gerçekte yarı yarıya gerilerken, patronların kârları yüzde 107 arttı. 1979 yılında, maliyetler içindeki işçilik payı, yüzde 15'ken, 1985 yılında yüzde 8'e geriledi.

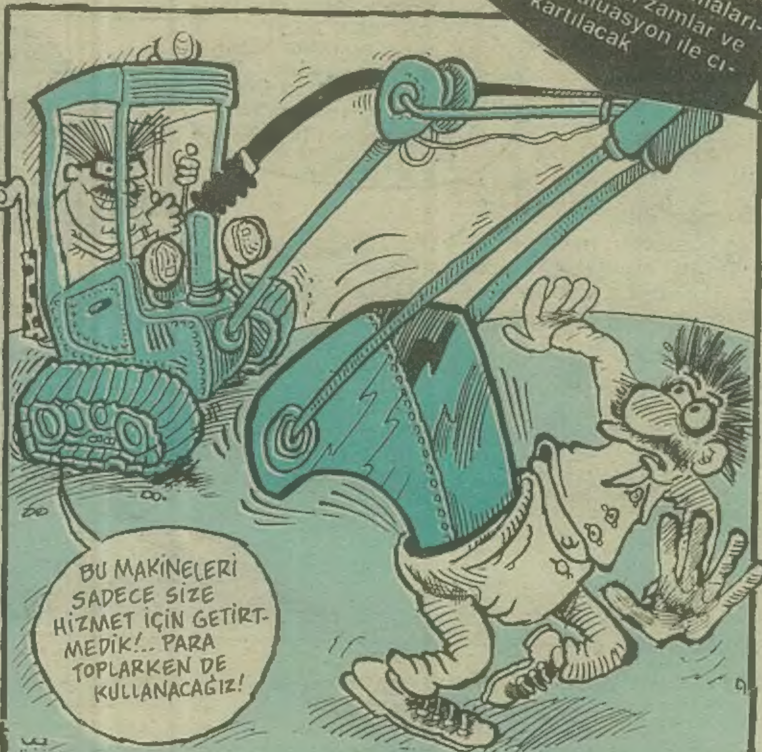
• Çalışan kesime bu "özveri" gösterilirken, halkın 12 Eylül öncesinde bezdiği anarşi temizlenerek, "istikrar" sağlandı. (Aşağıda sağlanan "istikrar" ortamı görülüyor.)

• Ama herkese yaranmak kolay olmadığı için 12 Eylül'den sonra, haklarında siyasal yasak getirilen bazı eski politikacılar, 12 Eylül'ün sorumluluğunu Türk ordusuna yüklemeye kalkıştılar. Cumhurbaşkanı Kenan Evren, buna karşı çıkarak, müdahalelerin faturasının Silahlı Kuvvetlere çıkartılamayacağını belirtti.

ekonomi

ZAMLARA 3 HAFTA KALDI!

• Seçim harcamalarının acısı zamlar ve devaluasyon ile çıkartılacak

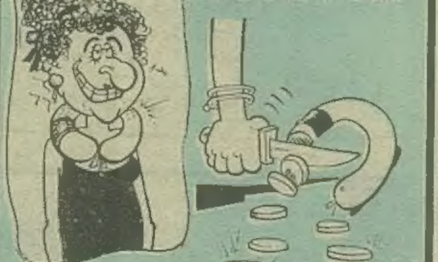


İŞ KAZALARINDA HER GÜN ORTALAMA 5 İŞÇİ ÖLÜYOR

Yukarıdaki grafikte, güvenlik önlemlerinin yetersizliği yüzünden, işçilerinin sık sık iş kazasına uğradığı LÜP Holding'in, son yıllarda sağladığı kâr oranları görülüyor

KANGAL ALTIN çıktı!

• Altın'ın fiyatı hızla yükselirken, beşibiryerdenin yerini, sosyetede KANGAL ALTIN aldı...



• Şevket Yılmaz, nihayet kararını verdi: "Ülkede demokrasi yok!"

HAFTANIN SANAT ETKİNLİKLERİ

• Resam Numan Numeyri, yağlıboya resim sergisinin yedinci gününde sergi binasının gece bekçisi Hayri'yi düelloya davet etti.. Bekçi Hayri, önceki gece yemeklik yağı bulunmadığı için sanatçının yağlıboya tablolarının birisinin üzerinde patates, köfte ve patlıcan kızartmıştı. Ressam Numeyri en sevdiği tablosunun yağ ve yemek kokuları arasında kapkara olduğunu görünce metanetini yitirmeyerek, gece bekçisini düelloya davet etti. Bekçi Hayri ise, "O gece yağım bitmişti. Bende aynı şey diye yağlıboya resimlerden birinde yemeğimi pişirdim. Numan Bey neden kızıyor, sevaptır" dedi.

• **Tiyatro sanatçısı Gıyasettin Joker, başrolünü oynadığı, Hamlet oyununun galasında, ön sırada oturan bir seyirciyi kafasını yararak, komaya soktu. Oyunun, "Olmak ya da olmamak" bölümünü sunmaya hazırlanırken, en önde oturan seyircinin haşııır, huşurrr diye cips yemeye başlaması üzerine sinirlenen sanatçı, elindeki kafatasını bir seyirciye fırlatarak kafasını yardı. Hemen hastaneye kaldırılan seyirci, sedyede "Ölmek ya da ölmemek" diye inliyordu...**

• Ayıcı Rafet'in Ronald adlı ayısı önceki gün sahibinin elinden kaçarak, konservatuvara sığındı. Ronald eve dönmesi için kendisini ikna etmeye çalışan görevlilere, "Dünyada Rafet hibinosunun yanına gitmem, o sanattan anlamayan pezevenk, elindeki tefiyle beni ayı gibi oynatmaktan başka bişey bilmiyordu. Geçen hafta TV'de Kırmızı Pabuçlar adlı filmi seyredince kaçtım" dedi. Konservatuvarın Bale bölümünde kalan Ronald'a iyi şanslar dileriz.

• **Sanatçı Edip Bağlam, 20 gün önce aldığı Milan Kundera'nın "Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği" adlı kitabını 376'ncı kez okurken, bir ağırlık hissederek fenalaştı ve hastaneye kaldırıldı. 20 gün aynı yerde oturan ve yemeklerini de yerinden kalkmadan yiyen sanatçı, hazımsızlıktan mide spazmı geçirdi ve tuvalete dahi gitmediği için, bağırsakları düğümlendi.. Sanatçı sağlık durumu çok ağırlaştığı halde, "Varolmanın Dayanılmaz Hafifliği" adlı kitabı elinden bırakmadı.**

FUAR'DA SANAT

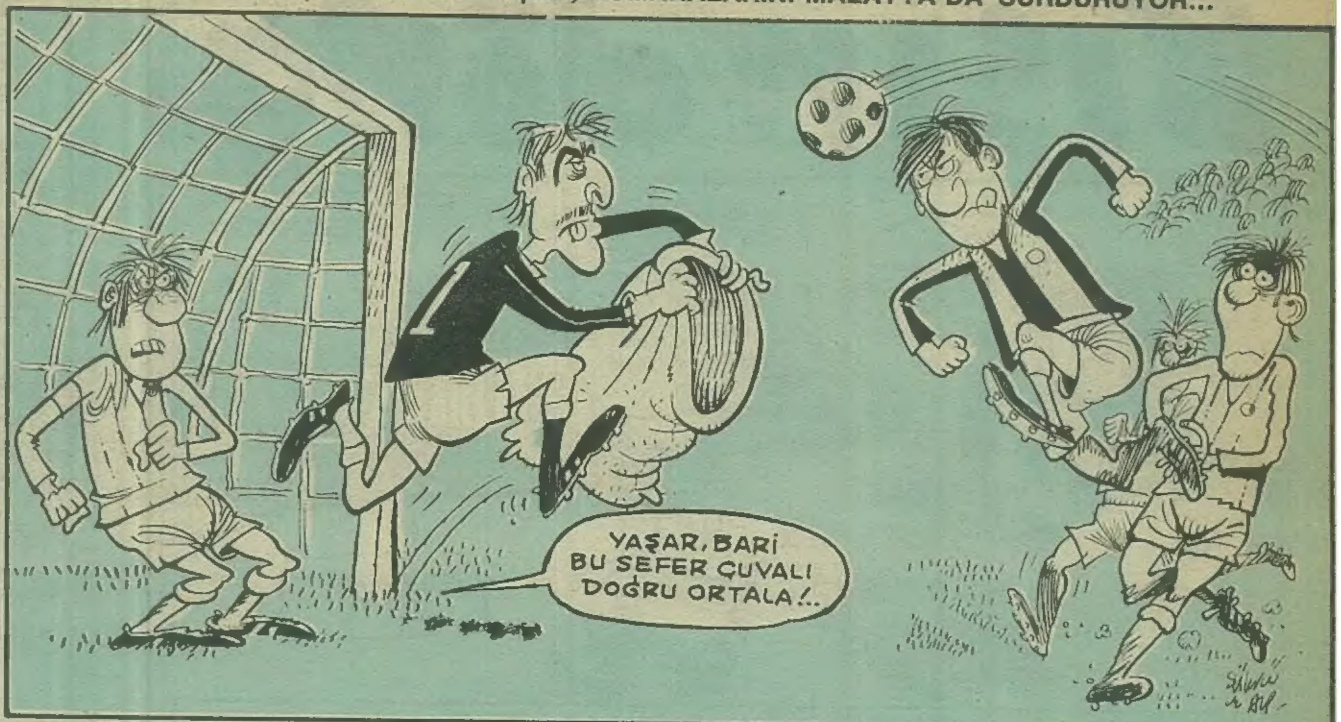
• Devlet Tiyatrolarının Fuar kapsamında sergilediği Shakespeare'nin "Hırçın Kız" adlı oyunu, önceki gün sadece bir seyirciye oynandı. Herkesin, tiyatro kapısının az ötesinde bekleyen Tele Kızların peşinden gitmesi sonucu, "Hırçın Kız" oyununa gelen olmadı. Oyunu baştan sona seyreden tek seyirci ise, "Ben iktidarsızım, naapiim" dedi.

• **Kukla sanatçısı Beşir Dötlale ahlak zabıtası ekiplerince tutuklandı. Sanatçı gösterilerine müşteri çekebilmek amacıyla, araya porno parçalar koymak suçundan yargılanacak. Ayrıca sanatçının Silvia Kristel, Bo Derek ve Kazım Tartal kuklalarına da el konuldu.**

• Afrika'da açlık çekenlere yardım amacıyla yapılan konsere Türkiye ve dünyanın tanınmış sanatçıları katıldı. Bu arada konsere katılması beklenen İbrahim Tatlızez, Müslüm Gürzez ve Küçük Emrullah'ın programlarına gelmedikleri gözlendi. Yapılan araştırmada bu sanatçıların bilinmeyen kişilerce bayıltılıp, paketlenerek, Afrika'da açlık çeken timsahlara gönderildikleri belirlendi. Sanatçıların Nijerya Hava Yolları'na bağlı bir uçağın kargo bölümünde bulunması üzüntü ve infial yarattı.

Can BARSLAN

• ESKİ FENERBAHÇE KALECİSİ YAŞAR, NUMARALARINI MALATYA'DA SÜRDÜRÜYOR...



LİMON'DAN SÖYLEMESİ

TÜRK KADINININ GÜÇLENDİĞİNİN RESMİDİR

Semra Hanım'ın Türk Kadınını Güçlendirme Vakfı yararına yapılan bu balodan haberi yoktur sanırım.

Ege Üniversitesi **Hastanesi Bahçesinde** (Kısa adı: **Hasbahçe**) Türk kadınının daha fazla güçlenmesi adına yapılan balo, Osmanlı kıyafetleri giyen hastane personelinin hastayı temennalarıyla karşılamaları ile başladı. Hastabakıcılar kemençe taksiminin ardından Sezen Aksu'nun **"Git"** şarkısını söylerken, hastanın yakınları da hep bir ağızdan.

"Sazlar çalınır Çamlıca'nın hanelerinde Feryat sesi var, hastanelerin bahçelerinde" adlı Nihavent şarkıyı icra ettiler. Feryatlar üzerine pencerelere üşüşen hastaların attığı **102 çeşit saray bisküvilerinin** yenmesinden sonra doğuma geçildi. Mehtaba karşı yapılan doğumdan sonra **"İşte İcraat"** adı verilen yavru ve mutlu annesi İzmir'in mutena semti Gültepe'ye doğru yola çıktılar.

• •

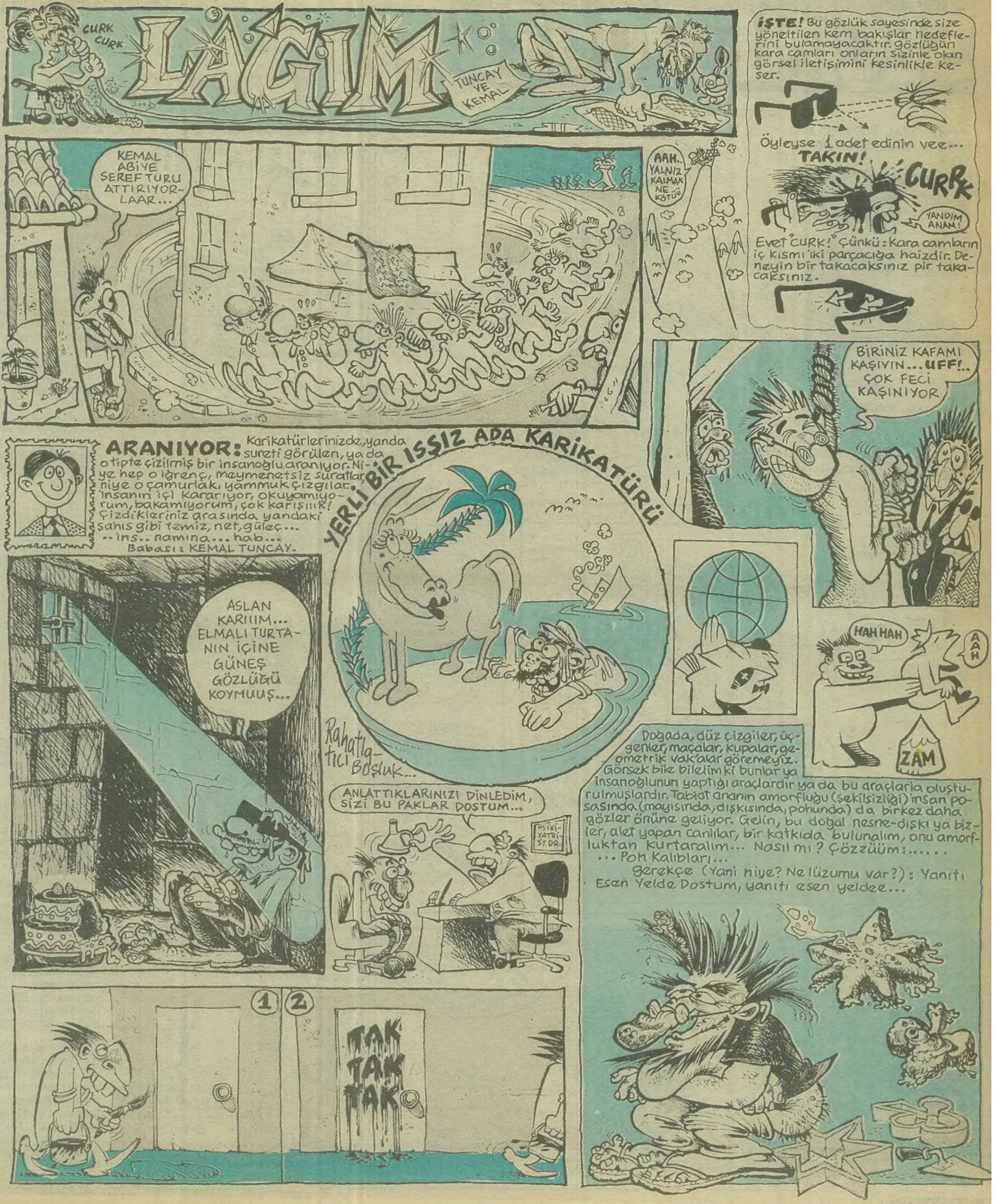
DEĞİRMENİN SUYU!..

ANAP'a birçok holdingin yardım yaptığı gazetelerde yayınlandı. Bu arada ANAP İzmir adayı Ekrem Pakdemirli'nin yanda gördüğümüz tişörtleri, seçim bölgesinde dağıtılıyor. 100.000 tişört, tekstil uzmanlarına yaptırdığımız belirlemeye göre, 75 ve 100 milyon arasında değişen bir fiyata maloluyor.

Biliyorsunuz tekstilcilere kotaların dağıtımında en büyük yetkiye Hazine ve Dış Ticaret eski Müsteşarı Ekrem Pakdemirli sahipti...

İşte işin burasında duyduğumuz bir söylentiyi aktarmadan edemiyoruz. Tekstilcilere dağıtılan ihracat kotalarının düzenleyicisi olan Pakdemirli'ye çok pay alan bir firmanın hediyesi imiş bu tişörtler...

"Limondan Söylemesi" köşesinde yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti veya haber varsa adresimize yazınız.


CURK CURK
LAĞIM
TUNCAY VE KEMAL
KEMAL ABİYE ŞEREF TURU ATTIRIYORLAAR...
AAH. YALNIZ KALMAK NE KÖTÜ
İŞTE! Bu gözlük sayesinde size yöneltilen kem bakışlar hedeflerini bulamayacaktır. gözlüğün kara camları onların sizinle olan görsel iletişimini kesinlikle keser.
Öyleyse 1 adet edinin vee... TAKIN!
CURRK
YANDIM ANAM!
Evet "CURK!" Çünkü: Kara camların iç kısmı iki parçacığa haizdir. Deneyin bir takacaksınız pir takacaksınız.
ARANIYOR: Karikatürlerinizde, yanda sureti görülen, ya da o tipte çizilmiş bir insanoğlu aranıyor. Niye hep o iğrenç, meymenetsiz suratlar, niye o çamurlak, yammuk çizgılar. İnsanın içi kararıyor, okuyamıyorum, bakamıyorum, çok karışıııK! Çizdikleriniz arasında yandaki şahıs gibi temiz, net, güleç...
..ins.. namına... hab...
Babası: KEMAL TUNCAY.
YERLİ BİR ISSIZ ADA KARİKATÜRÜ
BİRİNİZ KAFAMI KAŞIYIN... UFF!.. ÇOK FECİ KAŞINIYOR
ASLAN KARIIIM... ELMALI TURTANIN İÇİNE GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ KOYMUUŞ...
Rahatlatıcı Boşluk...
HAH HAH
AAH
ZAM
ANLATTIKLARINIZI DİNLEDİM, SİZİ BU PAKLAR DOSTUM...
PSİKİYATRİST DR.
Doğada, düz çizgiler, üçgenler, maçalar, kupalar, geometrik vak'alar göremeyiz. Görsek bile bilelim ki bunlar ya insanoğlunun yaptığı araçlardır ya da bu araçlarla oluşturulmuşlardır. Tabiat ananın amorfluğu (şekilsizliği) insan posasında (mayısında, dışkısında, pohunda) da birkez daha gözler önüne geliyor. Gelin, bu doğal nesne-dışkı ya bizler, alet yapan canlılar, bir katkıda bulunalım, onu amorfluktan kurtaralım... Nasıl mı? Çözzüüm:......
...Poh Kalıbları...
gerekçe (Yani niye? Ne lüzumu var?): Yanıtı Esen Yelde Dostum, yanıtı esen yeldee...
1 2
TAK TAK TAK

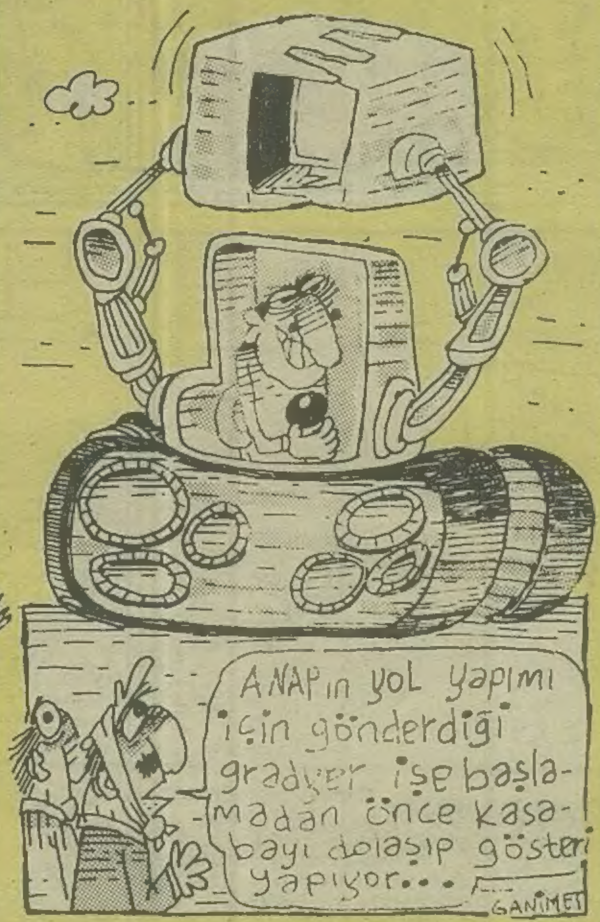
SEÇİME DOĞRU

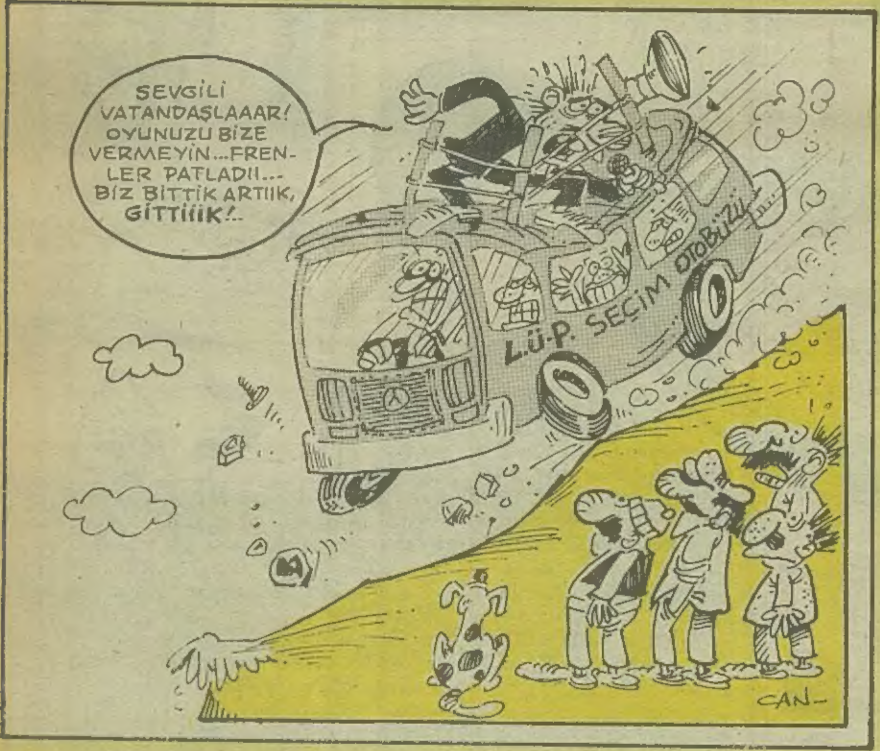
SHP ÖZAL İLE İLGİLİ 100 BİN KİTAP BASTIRIYOR...

Özal'a kara kitap

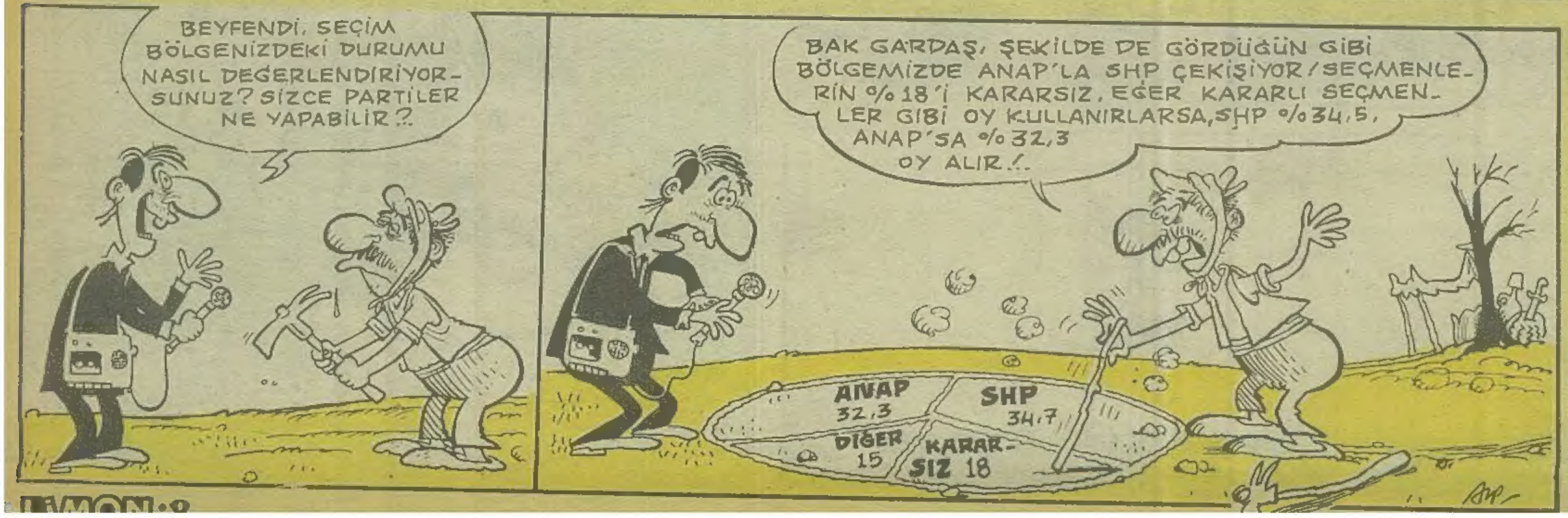
SHP ara seçim propaganda çalışmaları arasında yer alan "Özal Kara Kitap"ı yayınlandı. Başbakan Özal'ın çeşitli tarihlerde söylediği sözler ve vaatleri ile SHP'nin bunlara verdiği yanıtların yer aldığı Kara Kitap'ın 100 bin adet basıldığı bildirildi. Girişinde "ANAP'ın neresinden dönsen kârdır" cümlesi bulunan kitapçık, Özal'ın 29 Nisan 1983 tarihinde söylediği "...halkımız her şeyi vaat eden ve hiçbir şey vermeyen politikacı tipinden bıktı." sözü ve SHP'nin buna karşı "Güle güle Sayın Özal" yazısıyla son buluyor.

Seçim yatırımları yüzünden dağ taş dozer doldu





Güneş battıktan sonra açık yerlerde toplantı yapmak yasak



MECLİS TUTANAK

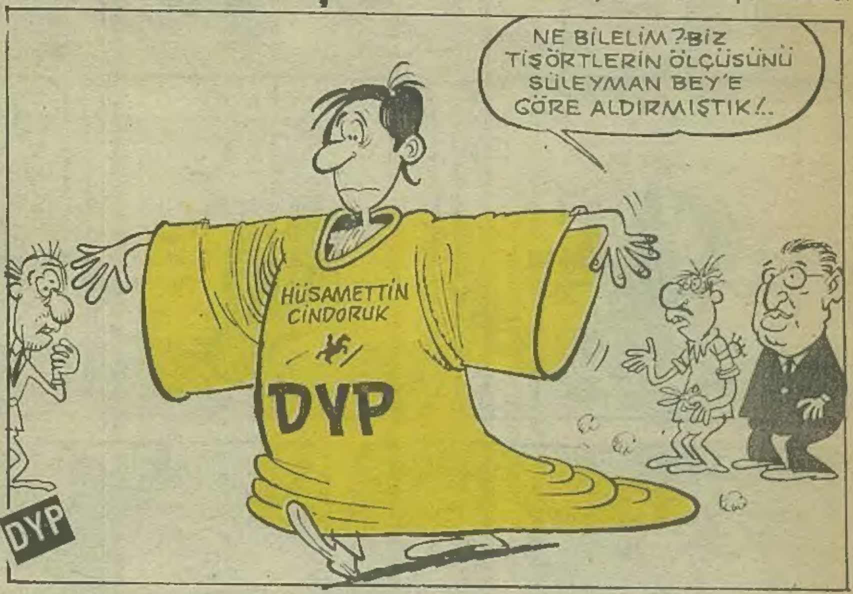
—Sayın milletvekilleri,
başkanı, sayın ampülle
dalye ve sıralaaaar....
—Helaalll... Sayınların
er... yeşşe...
—Uçları dışardalar... bö
lar... nifaklar... gavuru
—Arrkadaşlaar... Bugü
mam da yine holding
ekonomik fiyaskosu v
politikasını...
—Elaal... Meclisin Uğur
gözü pek delikanlı... Y
—Yuu meclisin Seyya
Uğur Böcekleriiii... Ace
ee..
—Sayın meclis imam
pardon sayın meclis ba
lise hırsız dadanmıştır.
Gassaray tesbihimi çal
bu ülkede laiklik var,
Müslümanın Gassaray
nıyorda SADAPlıların t
larına dokunulmuyorrr.
(Özal'dan alkışlar, kışk
rik etmeeeeleeer....)
—SADAP değil hanzo..
da kapanalı aylar oluy
(Masa vurmalar, çılgı
çigan müziği... Japon
—Sayın milletvekilleri
yin... Ben ondört yıl,
Gönyeli vapurunda
tım... İnsan sarrafıyım.
rafıım...

—Sayın başkan lütfen,
demek istiyor. Söz isti
—Bir dakika efendim...
—Sayın başkan... Bakı
yorum.. Hoop...
—Sayın milletvekili ge
nolacak... Buyruun...
—Sayın başkan tutun ş
Kol saatim düşmesin...
—Sayın milletvekili hiç
düşmez...
—Sayın milletvekili inb
min ne ötüyodun cavc
(Sağdan sıralara vurm
bölünmeler, yukardan
dilde su?)
—Al sana sayın milletv
—Ahhh Delikanlı mısın
Sayın holdingçi, yavşa
zarlamacılaar... Milleti
yetmedi mi? Beni.. mille
dövdünüz!.. İnbeeeleree
hüün... Adam toplayıp
mezsem...
(sağdan alkışlar, festiv
dan kahkahalarla gülme
yi kaybetmeler, Özal'da
malar, yuvarlana yuvar
ralarının önüne gelmele
tam Özal'ın göbekine b
malar ki, Özal'ın adaml
ler itişmeler, kakışmalar,
solo şarkılar... Son hab
panış!)

Metin Ü

HER PARTİYE BİR TİŞÖRT

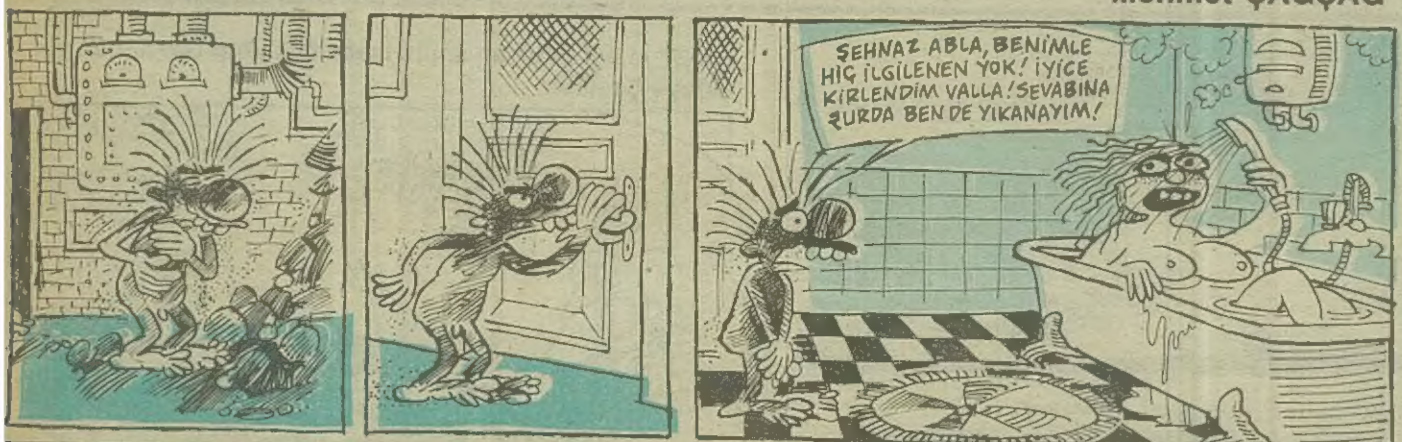
• Limon muhabirleri Gani ve Alp diğer partilerin seçim için diktirdikleri tişörtleri sizin için arakladı.



Halkın nabzını yoklayan anket şirketleri vızır vızır çalışıyor...

• SHP'ye ilgi arttıktan sonra işadamı Yakup bey kâbus görmeye başladı.

APARTMAN CANAVARI SUPHİ Mehmet ÇAĞÇAĞ



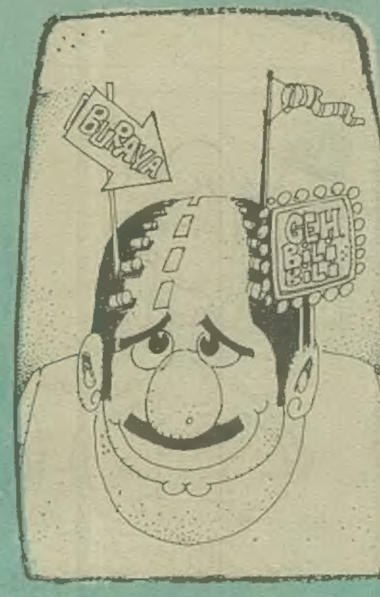
HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Anketolog Arkeolog, Hint-Urdu dilleri ve şeker lebleri profesörü Dr.Dç.Dm. Gani Müjde sizin için araştırdı

ŞANSINIZ VAR MI?..

1 **"Şans bize gülmez abi. Tesis yok, tesis"** diyenler: Talih kuşu başınıza rahatça konabilsin diye başınıza gerekli tesisi yaptırdınız mı?



2 Altılı Ganyan yarışlarında size milyonlar kazandıran beygiri geçen akşam eve dönerken, sütçü Hidayet'in süt güğümlerini taşırken gördünüz mü?

3 Yatırmayı unuttuğunuz Spor-Toto kuponuna 13+1 çıktığında Spor-Toto Teşkilatı'na gidip, **"Çok özür dilerim ama işte bakın 13+1'i bildim. Kuponları yatırmayı unutmuşum, ama inanın bir daha olmaz"** diyerek, 120 milyonu aldınız mı?

4 Liseden sevgiliniz **Dörtgöz Ayten**'i istemeye giderken, evi şaşırıp, **Yaprak Özdemiroğlu**'nun evine girdiğiniz ve onun sizinle evlenmeyi kabul ettiği doğru mu?

5 Numarasına 18 milyon çıkan biletinizin ikramiyesini almaya giderken, yerde bir **ANAP** rozeti bulup, bileti sittirettiniz mi?..

BU SUNUZ BEEE?...

Bu sorulara evet cevabı verenler şanslı okurlarımız olsa gerek. Hatta öyle şanslılar ki, ben şimdi onlardan 20 bin lira borç istiyicem. İnanın geri vericem. Cebimde pasaport yani ay şey yatırım raporları var. Şansa bak teyzemin kızı var, onunla da evlenirsiniz. Elli yaşında bakire kurusu... Hayırlı kısmet... Hey dur nereye. Dergiyi yere attın. Dikkat

TELE TAHSİN
ÖZET: Üç kuruş maaşa talim eden adamımız Tahsin, canına tak edince dış görünüşünde bir takım tadilatlar yapıp, tele-kız piyasasına dalar. Çalıştığı yerde müdürüne kin ve nefret hisleriyle bağlıdır. Kaderin ağlarını örmesi sonucu, Müdürü kafaya alır. Bu arada Araplar, bir muhabbet tellalı ve gaddar kayınpederi de onun peşindedir...Vesselam!
YAZAN: Can BARSLAN
ÇİZEN: Ergün GÜNDÜZ
BİRİNCİ VİTES... GAZ VER, IIIINN!.. DEBRİYAJ, İKİNCİ VİTES... GEÇ KALMIYIM!
ÖNÜMÜZE GELENE BİR TEKMEE!..
ÖNÜMÜZE GELENE BİR TEKMEE!
VAAY! KİMLER GELMİŞ!
KOŞUN KOŞUN
NERELERDEYDİNİZ HAYIRSIZLAR!
ÖZLETTİNİZ KENDİNİZİ BE!..
KOÇUM!
VALLA, İŞ GÜÇ!
HALK BİZİ SEVİYOR BE!
GULE GULE!
YAVRUUUM. JUUM!
MICIIM!
HOŞGELDİN!
HOŞBULDUK, NASILSIN?
NEREYE GİDİYORUZ?
BURADAN DÖN!
ŞIMDI DUR!
ARABADAN
BI DAKKA NACI!
EMİR VERMEK ÇOK HOŞUNA GİDİYOR DEĞİL Mİ? OYSA BEN SENİN ESİRİN DEĞİLİM. İLİŞKİMİZİN SAĞLIKLI OLMASI AÇISINDAN..
AYNI KANIDAYIM.
ŞU MERDİVENLERDEN ÇIKALIM!
KAPIYI AÇALIM VEE...
İŞTE EVİN!
HIVK!
ANAM... HEPSİ BENİMMİ?..
YASAL OLARAK SENİN. FAKAT BURASI İKİMİZİN AŞK YUVASI OLACAK....
..KUMRULAR GİBİ..KUŞLAR! CİİK CIK GURK!

BURASI YATAK ODAMIZIN KAPISI!..
BU YATAĞIMIZ...
A Takımı B Takım.
YATAĞIMIZIN ALTI!..
GEL HADI!
AUVV
BENİM OLACAKSIN! HEMEN ŞİMDİ!
ŞİMDİYE KADAR, BU EV YÜZÜNDEN SABRETTİM.... BİLİYORSUN BUNU.. İŞTE SENİN EVİN VE BEN...
ŞIMDI OLMAZ.. MUAYYEN GÜNÜM. DEYİM... AY, KIH, KIH UTANDIM
TAMAM! DUR!.. BİR FİKRİM VAR!
NE BİTMEZ MUAYYEN GÜNMÜŞ BU BE 'ARTIK CANIMA TAK ETTİ! MUAYYEN GÜN FİLAN ANLAMAM, HUAAARRGH!
BU İŞİ GECEYE BIRAKALIM. SELAMİ'NİN ORA'DA BAŞBAŞA Bİ YEMEK YERİZ.. SONRA ŞLAK TAMAM MI?.
EH!.. N'APALIM... PEKİ!
PUF! GÖRÜYOSUNUZ DİMİ?. BEN YANMIŞIM!..
Akşam...
UHHUU! UUHU!
BİN DÖT! BURADAN ÇIKIP HERKESİ DEŞMEM GEREKİYOR! AMA NASIL?
BU DA NE?
YA PEZEVENK, KARI BU MEKANDA MI?.
EVET.. GEÇEN GÜN TAKİP ETTİM.. BURAYA GELDİ!
HEEY!.. BİN DÖT ARKINA! NOOLUYO?
YA, BIN VAHAB! ETEĞİMİN ALTINDAN FERYAD GELİYOR!
SİZİ ŞU MASAYA ALALIM NACİ ABİ... YENGEYLE DAHA RAHAT EDERSİNİZ! HEM....
SELAM ORA
..ŞİMDİ BURAYA İNGİLİZLER GELECEK!
İNGİLİZLER Mİ?.
EVET... HAH! İŞTE, GELDİLER ZATEN!..
VAY BİNBEŞYÜZ DÖT! HEPİMİZ AYNI KİŞİYİ ARIYORUZ DEMEK! FAKAT ŞIFRINTI EVDE YOK!.
YOK MU?
HAYIR YOK... FAKAT ARAMALIYIZ!
BULMASAK OLMAZ!
ROMAN YÜRÜMEZ!
BENCE ARAMAYALIM.. ROMAN BİTSİN!
SEN KUZEYE GİT... SEN GÜNEYE... BEN DE SELAMİ'NİN ORAYA....
BİZ DE SELAMİ'NİN ORA'YA GELİRİZ... BAŞIMIZ KELMİ?.
YİHHU! HUU!
LÜLÜ LÜÜ!
DEŞİCEM!

Erhan Tığlı

Çingenenin oyunu

Nazan hanım uyandı, cama dayandı, cam kırılmadı, kana boyanmadı. Baktı hava soğuk, gene yatağına yattı, biraz şekerleme azıcık ballama yaptı.Nazan hanım, nazlı bayan. Gözü saate takılınca istemeyerek kalktı, yüzünü yıkayıp ballı, reçelli kahvaltısını yaptı, ortalığı şöyle bir toplayıp eline bir magazin dergisi aldı, okumaya, daha doğrusu bakmaya başladı. Tam o sırada kapının zili çaldı.

-Sabah sabah kim bu böyle? diye söylenerek kapıya yöneldi.

Nazan hanımın "sabah sabah" dediğine bakmayın, neredeyse öğle olacaktı.

Kapıda bir çingene karısı vardı. Yüzünü buruşturdu:

-Haa senmiydin? Ben de birisi geldi sandım, dedi.

Çingene karısı boynunu büktü:

-Ne olur bana birşeyler ver kadıncığım. Açım! diye yalvardı.

-Hadi Allah versin!

Çingene karısı kapının kapanmasını engellemeye çalışarak:

-Ne olur acı halime. Ne verirsen razıyım, dedi. Giymediğin eski giysiler falan yok mu?

-Ben onları eskiciye veriyorum, dedi Nazan hanım. Sonra gülerek, 'Sana da ne yakışırdı ya!' diye dudak büktü.

-Eski ayakkabı, terlik ne olur, dedi çingene karısı.

-İstenmeye utanmıyor musun sen? Çalışsana!

-Nerde iş hanımcığım? İş olsa çalışmaz mıyım?

-Madem iş istiyorsun, ben iş vereyim sana. Sonra birşeyler veririm karşılığında. Tamam mı?

-Olur.Ne yapacağım?

-Ayaklarını sil de gel içeri bakalım.

Nazan hanım kadını içeri aldıktan sonra eline bir bez verdi, yerleri sildirdi. Camların, büfenin tozunu aldırdı, tuvaleti banyoyu yıkattı. Kendisi de tencereye bir tavuk koydu, haşlamaya başladı. Sonra sanki bunca işi kendi yapmış da yorulmuş gibi bir koltuğa oturdu, gazeteleri, dergileri karıştırdı. Öğleden sonra arkadaşlarıyla konken oynayacaklardı. Bu arada terzisine uğraması gerekiyordu. Akşam da baloya gideceklerdi. Konkenden dönüşte kuaförüne uğrayıp saçlarını yaptırmalıydı. Günü doluydu. Çok işi vardı çok? Çingenenin gelişi iyi olmuştu.

-İşim bitti hanımcığım. Başka bir şey var mı?

-Tamam tamam!

-Ee ne vereceksin bakalım bana?

-Buzdolabında peynir var. Ekmek tenekesinde de ekmek göreceksin. Al onları da git.

Çingene karısı mutfağa gitti, buzdolabındaki peyniri dışarı çıkardı. Kokladı ve: "Aboovv! Kokmuş peyniri yedirecek bene" diye söylendi. Ekmek tenekesini açtı. Baktı, ekmek de bayattı. "Bunca işi yaptırdıktan sonra verdiklerine bak. Bendeki de talih değil kör salih!" diye homurdandı. Dayanamadı:

-Başka vereceğin bir şey yok mu hanımcığım? diye sordu.

Nazan hanım onu ters anladı:

-Haa, mutfağa girmişken çay bardaklarını yıkayıver, dedi.

Çingene karısı söylene söylene bulaşıkları yıkadı:

-Üşengeç karı, diye başını salladı. İnsan çay içtiği bardakları yıkar be! Şuna bak, akşamdan kalma bulaşık tabakları da var. Böyle bir evim olsaydı her yeri pırıl pırıl ederdim vallahi. Kabahat onda değil kocasında. Böylelerini kocaları şımartıyor. Bizimkine ne yapsam yaranamıyorum. Allah ona böyle pasaklı bi karı verecekti ki, anlayacaktı değerimi. Yok. yok... Böyleleri daha kıymetli oluyorlar kocalarının yanında. İki cilve yapıyorlar, akıllarını başlarından alıyorlar enayilerin.

Burnuna mis gibi tavuk kokusu geldi. Tencerenin kapağını açtı, tavuğun kokusunu içine çekti. "Bu tavuğu yemek onun değil, benim hakkım" diye düşündü.

-Kız gelsene bakayım buraya bi dakka.

Koştu gitti. Belki insafa gelir de başka şeyler verir diye yüzüne baktı.

-Sizler iyi fal bakarsınız. Bir de falıma bakıver bakayım, dedi Nazan hanım.

Yere diz çöktü, hanımın elini avucuna aldı.

-Bakayım hanım bakayım, dedi.

-Söyle bakalım. Falım güzel mi?

-Senin gibi gözel hanımın falı heç iyi olmaz mı?

-Ah seni senii! Hadi söyle bakalım. Neler görüyorsun falımda?

-Neler görmüyorum ki hanımcığım neler... Muradına ereceksin, dibine maydanoz ekeceksin. Mersedesten inip Jaguarlara bineceksin. Üç vakte kadar sana hayırlı bir haber gelecek, içindeki dertler, tasalar gidecek. Bir de yol görünüyor. Güzel gezmelere gideceksin, yemeğinin üstüne karabiber serpeceksin . Gönül bahçende karanfiller, güller açacak, bütün erkekler sana aşık olacak.

Nazan hanım çıngıraklı bir kahkaha attı:

-Ay vallahi kız ömürsün! dedi.

-Hadi sen de bana birşeyler ver, dedi çingene karısı yılışarak. Eski püskü bir şeylerin vardır kıyıda, köşede.

Nazan hanım ciddileşti.

-Şurda iki şey söyledin, palavra attın diye laubalileşme bakayım, diye payladı çingeneyi. Şimdi senin için kıyıyı, köşeyi arayamam. Başka zaman gel. Birşeyler düşünürüz.Mutfakta zeytin de olacaktı. Hadi onları da al bakalım. Başka birşey isteme. Yoksa verdiklerimden de vazgeçerim.

Çingene karısı çaresiz boyun büktü, mutfağa gitti. Zeytinlere baktı. "Bunların da peynirden farkı yok. Kuruyup gitmişler" diye söylenerek peynirle zeytini ve kuru ekmeği bir gazeteye sardı, torbasına attı.

Nazan hanım içerden:

-Tavuk pişmiş mi bir bakıver, diye buyurdu.

Çingene karısı tencereyi açıp tavuğa baktı, mis gibi kokuyu içine çekerek:

-Pişiyor hanımcığım. Az kalmış, dedi.

Bu götürdüklerini kıtlıktan çıkmış gibi yerlerdi çocukları. Şu tavuktan bir parça koparsa mıydı. Bayram ederdi çocuklar ama hangisine yetecek bu bir parça? Almışken hepsini almalı ki. Kocası olacak o herif belki de tavuğu yiyince piliç gibi görürdü kendisini. Şerefe bir şarap açar, çocuklar uyuduktan sonra da yatağa çekerdi. Çoktandır yatmamışlardı birlikte. Başka karılara gidiyordu besbelli. Ama tavuğun hatırı için horozlaşırdı artık.

-Kız nerden geldi bu tavuk?

-Adammm, üzümünü ye de bağını sorma!

-Nerdeymiş bu üzüm bağı?

-Nerde olacak, işte elinin altında!...

-Kız ne yapıyorsun orda?

Nazan hanımın sesi onu kendine getirdi. Kızdı, "Böylesine az bile" diyerek şeytana uydu, tavuğu aldığı gibi torbasına atıverdi, yerine eski çarıklarını koydu. Hiç bir şey olmamış gibi hanımın yanına geldi.

-Hadi ben gidiyorum artık hanımcığım. Hoşça kal! dedi.

-Bak gördün mü? Kendi emeğinle kazandığın şey tatlı oluyor değil mi?

-Ne demezsin? Tabbiii!..

Çingene karısı böyle dedikten sonra kıkırdadı:

-İstersen giderayak, bi de şarkı söylüyeveren sana hanımcığım, dedi.

-Hadi söyle bakalım.

-Senin tavuk benim torba içinde.
Benim çarık senin çorba içinde
Akşama birimiz dayak yiyecek.
Birimiz de mis gibi tavuk.
Kendini usta sanan çırak olacak
Çırak da usta. İşte böyle
Çarık haşlamasını yiyince
Belki gelir aklın başına,
Bakarsın yoksulların gözyaşına!

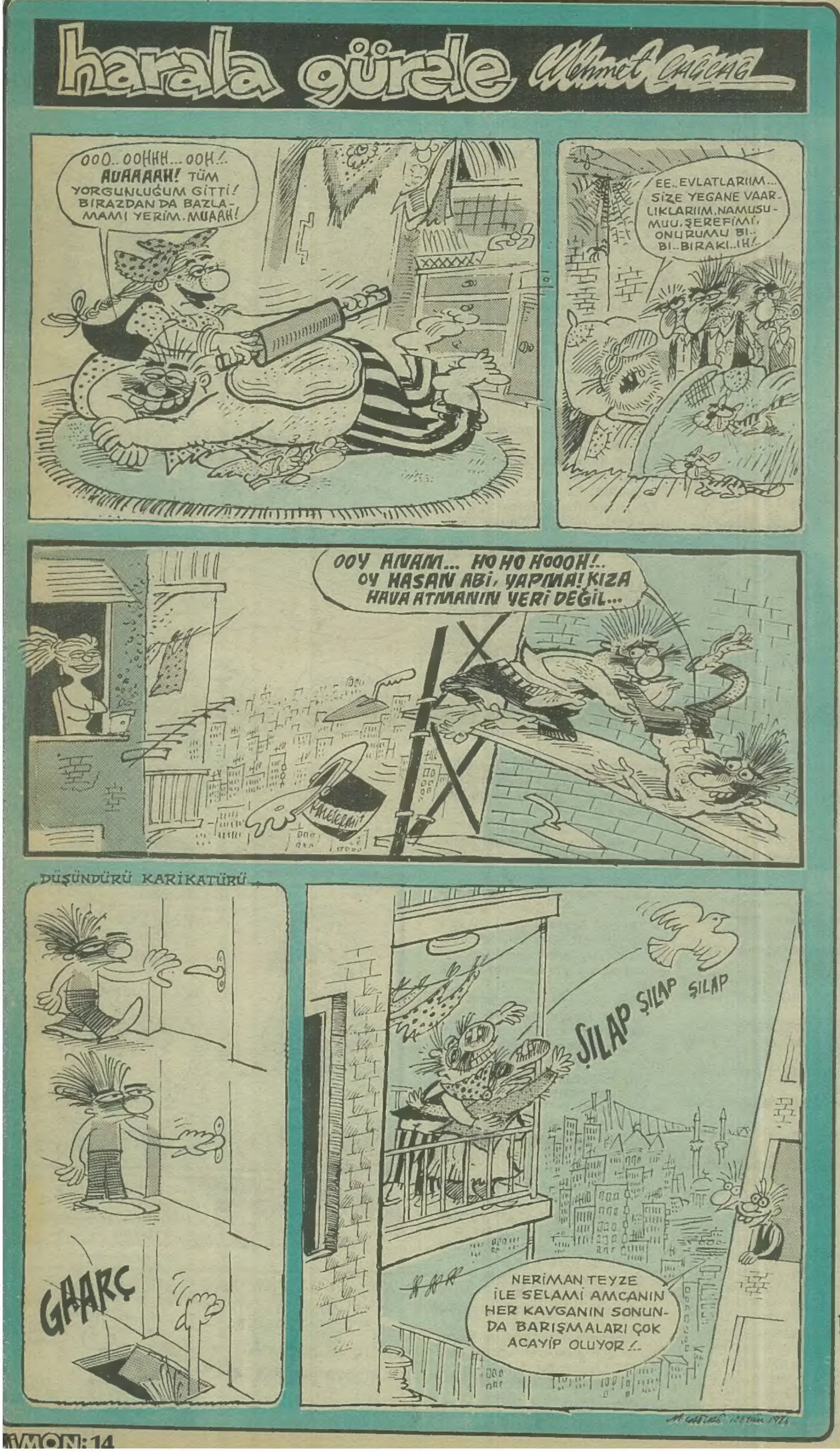
Çingene karısı şarkısını söyledikten sonra gülerek kaçtı gitti.

Nazan hanım bir şey anlayamadı bu şarkıdan. Dudak büktü:

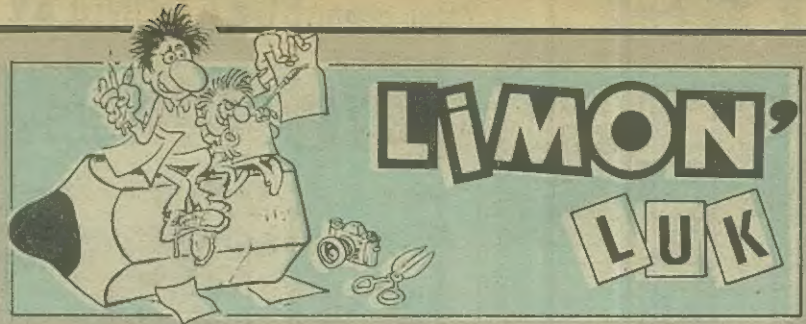
-Deli, dedi içeriye girdi.

- BİTTİ -

CAN BARSLAN


harala gürle
Mehmet Çağçağ
OOO.. OOHHH... OOH!.. AUAAAAH! TÜM YORGUNLUĞUM GİTTİ! BİRAZDAN DA BAZLAMAMI YERİM. MUAAH!
EE.. EVLATLARIIM... SİZE YEGANE VAARLIKLARIIM, NAMUSUMUU, ŞEREFİMİ, ONURUMU BI.. BI.. BIRAKI.. IH!..
OOY ANAM... HO HO HOOOH!.. OY HASAN ABİ, YAPMA! KIZA HAVA ATMANIN YERİ DEĞİL...
DÜŞÜNDÜRÜ KARİKATÜRÜ
GAARÇ
ŞILAP ŞILAP ŞILAP
NERİMAN TEYZE İLE SELAMİ AMCANIN HER KAVGANIN SONUNDA BARIŞMALARI ÇOK ACAYİP OLUYOR!..

BEYHUDE.. Metin Üstündağ
hani cennet bambaşkaydı? burası tıpkı dünya...
beni de kazıkladılar valla... kem küm
KUL NURİ
İMAM HADİ
KARDEŞLER KAVESİ
DONK
AH
bugünkü konuşmam da sizlere allah rızasından değil de islamda evlilik ve haramdan bahsedicem
bir kere de savaşlar, problemler, eşeysiz üremeler olmadan konuşsak kıyamet mi kopar hocam..?

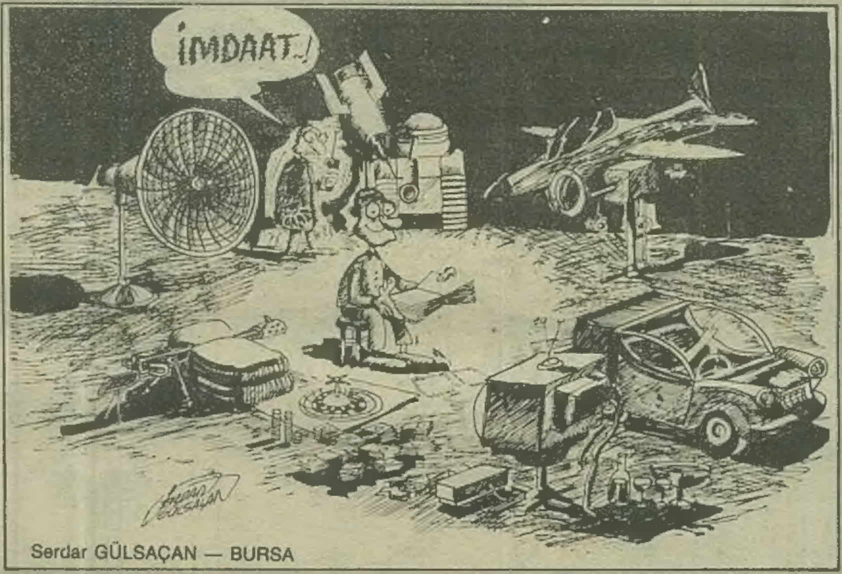


Meriç TEMELKÖK — İSTANBUL

Sezer DÖNMEZ — İZNİK

Cemal ŞAN — İSTANBUL

Sadık DEMİRÖZ — İSTANBUL



Serdar GÜLSAÇAN — BURSA

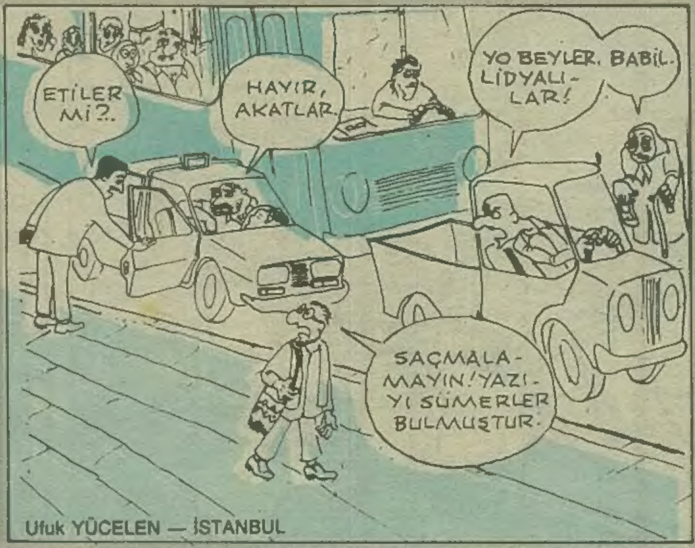
Kemal URGENÇ — İSTANBUL

Nezih KUTAL — İSTANBUL

DUYURU

• **Karikatür sergisi: Sevdakâr Çelik, Taşkın Çelik,** Ankara Mülkiyeliler Birliği'nde sergi açtılar. (13 Eylül-17 Eylül) Not: Sergide **Ozan Meriç** 8 yaşının ürünü **Kafdağı'nın Arkası** adlı masal kitabını imzalayacak

Eksik sayılarımızı isteyen okurlarımız posta ile başvurarak veya adresimize gelerek temin edebilirler...



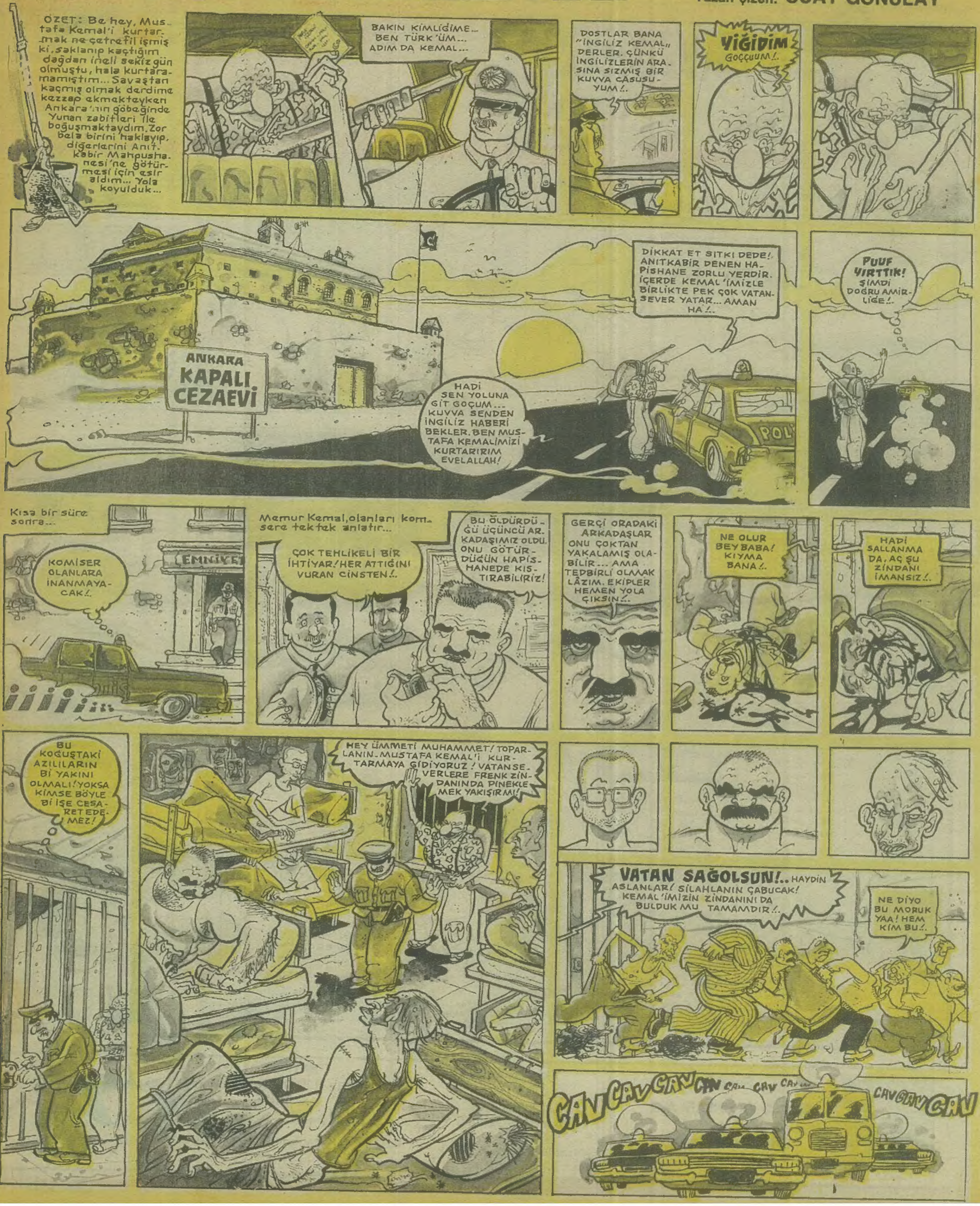
Ufuk YÜCELEN — İSTANBUL

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 27. 11 EYLÜL 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad No: 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65- 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

SON KUVVAYİ MİLLİYECİ

Yazan çizen: **SUAT GÖNÜLAY**